

## Undervisningsevaluering

Praktisk/musiske fag – 2022

### Musik

#### Rammer

Vi er på Skibhus Friskole meget privilegeret angående de fysiske rammer i musikundervisningen, da vi har adgang til musiklokaler i 1748. Her findes adskillige rum med både akustiske guitarer, bas, klaverer samt et stort lokale med et stort udvalg af rytmiske instrumenter der er oplagt til at have undervisning i sammenspil i. Grundet dette er meget af musikundervisningen også bygget op omkring sammenspil, og eleverne bliver ofte inddelt i grupper hvor de sidder i de mindre rum og indstuderer stykker på et givent instrument gennem videoinstruktion. Der er ligeledes whiteboard-tavler i hvert rum, hvilket gør det nemt at skulle instruere eller undervise teori i alle rum.

Det kan være en udfordring i vores lektion efter middag, da vi kun har det store rum til rådighed og derfor ofte skal få sammenspil til at fungere i det samme lokale, uden reel mulighed for at eleverne kan gå ud og indstudere deres stykker inden da. Samtidig kan vi komme ud for ikke at have nogen lokaler til rådighed hvis HF-flow har undervisning ud over det normale skema. Dette ved vi på forhånd, men da vi ikke har et ordentligt musiklokale til rådighed på skolen, kan dette være en udfordring, som ofte løses ved at have fokus på en mere boglig vinkel på musik. F.eks. musikhistorie eller teori.

#### Materialer

Vi har en del materiale til rådighed gennem Clio, men det er meget sparsomt hvad der er til rådighed af ordentlige sammenspilsforløb. Dog laver musiklæreren ofte selv forløb af sammenspilsnumre gennem egne instruktionsvideoer, som uploades og gøres tilgængeligt på Google Classroom. Alternativt findes andre instruktionsvideoer til sammenspilsnumre på nettet.

#### Elevernes forudsætninger

Der forefindes et par elever i hver klasse der har behov for støtte i undervisningen. Dette gør at der i den sidste time efter middag er skemalagt så der er en støttelærer med i musikundervisningen. Læreren sørger for at hjælpe og vejlede de enkelte elever, samt holde enkelte støtteberettigede elever i ro. Dette gør en stor forskel for klassemiljøet samt for den enkelte elev.

### Drama - Indskoling

**Status:** Eleverne er blevet komfortable med at stå på en scene og lave forskellige øvelser. Eleverne kan parodiere forskellige dyr, og de kan følge små instruktioner. Eleverne vil gerne være på, nogle mere end andre men vi tilpasser det i undervisningen. Vi er i gang med et cirkusforløb for det handler om at lave forskellige solonumre og stå alene på en scene. Vi arbejder også på deres stemmetræning, så publikum kan høre dem højt og tydeligt.

**Mål:** Eleverne kan bruge deres egne ideer til at lave en scene eller et nummer at optræde med. Det er grundtræning i improvisation.

**Tiltag:** I vores cirkusforløb har eleverne prøvet at præsentere et nummer som en cirkusdirektør, og de har prøvet at få klovnenæse på. De har efterlignet hinandens bevægelser som klovne. I efterligningen af hinandens bevægelser er de selv kommet med ideer til hvordan det kan se endnu mere fjollet ud.

### Drama for udskolingen.

Fysiske rammer for dramaundervisningen i udskolingen på Skibhus Friskole er meget hensigtsmæssige.

Vi har adgang til faciliteterne i 1748, i naboejendommen, som huser aftenskole med drama og en kreativ HF, ligeledes med drama.

Her er to sale som vi benytter til dramaundervisningen. Der er godt med fri gulvplads som vi har brug for når vi laver forskellige dramaøvelser. Endevæggen i lokalet er dækket med spejle, som giver mulighed for at indstudere koreografi, hvis der skal indgå en dans i en scene. Der er også mulighed for at trække et gardin for spejlene så eleverne ikke distraheres af deres spejling når den ikke skal bruges.

Lokalet kan mørklægges helt, og der er et PA anlæg til lyd samt lysbro til scenelys.

Hvad angår de **skemamæssige rammer** for undervisningen, veksler de tre ældste grupper, der dækker klassetrinene fra 4.-9., imellem de tre kreative fag som vi udbyder på Skibhus Friskole i et undervisningsrul. Således at hver gruppe har drama fra 8:40 -11:30 hver tredje uge, og fra 12:15-13:30 hver tredje uge. Således at hver enkelt gruppe har drama to ud af tre uger. Den undervisningsgang som ligger fra 8:40- 11:30 har vi to lærere på til undervisningen.

Drama er således særdeles godt prioriteret på Skibhus friskole, set i lyset af at det jo ikke er et obligatorisk fag.

### Materialer:

Der findes pt ingen undervisningsportaler der udbyder dramaundervisning som et fag.

**Undervisningens indhold** beror derfor på undervisernes (der begge er uddannede dramalærere) erfaring og inspiration. Drama som fag på Skibhus friskole søger primært at udvikle elevernes kropsbevidsthed, gruppedynamik, sociale færdigheder, selvtillid og selvbevidsthed. Og dernæst at give eleverne teknisk, praktisk og teoretisk erfaring og viden indenfor teater og drama.

Vi har en samling af: teatersminke, faldmåtter, rekvisitter og kostumer til rådighed, som vi løbende arbejder på at udvide.

### Billedkunst/Håndværk & Design

#### Rammer

Vi har to lokaler på Skibhus Friskole:

- et stort til lokale til forskellige kreative projekter
- et tilhørende rum med håndvaske til de våde materialer

- et mindre syrum som vi løbende forbedrer.

I det store rum har vi en stor whiteboardtavle, som vi bruger til undervisningen. Underviserens private bærbar (eller elevernes) med 2 højtalere bruges til at vise film, interviews, kunstværker mm. På sigt ville det være at foretrække med en projektor i det store lokale.

Vi arbejder med at få eleverne til at forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt produkt. Det sker ved, at eleverne tilegner sig viden og færdigheder om håndværk, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde enten i grupper eller ved at arbejde alene. Til gruppearbejdet er der 4 store borde i lokalet, og når de arbejder selvstændigt, arbejdes der i de tilstødende lokaler. Så går læren rundt til eleverne.

I syrummet har vi mindre borde til symaskinerne samt to mellem størrelse borde hvor der bliver klippet stof, tegnet, broderet og trykt. Her vil det på sigt være godt med flere symaskiner, så der ikke opstår så meget kø ved maskinerne.

### **Undervisningsmateriale og materialer**

Vi har undervisningsmateriale til rådighed gennem undervisningsportalen Clio. Vi udarbejder også forløb selv ud fra de interesser, behov og det niveau, der er i den enkelte klasse. PÅ den måde løfter vi eleverne fra der hvor de er pt.

Derudover arbejder vi i håndværk og design også med den store bølge af nuværende kunstnere, som udtrykker sig med håndarbejde som udtryksmiddel og eksperimenterer ud fra kunstnernes forskellige arbejdsmetoder. Vi arrangerer også at kunstnere kommer og giver eleverne indsigt i deres metoder og arbejdsliv.

I HCA Festivalugen, som Odense afholder hvert år i uge 24, sørger vi for at komme rundt til mange af de forskellige workshops, koncerter, forestillinger mm. Så eleverne ser forskellige kunstneriske udtryksformer og oplever/bliver bekendte med byens kulturelle steder. Da skolen ligger så centralt er det let for os at gå rundt til de forskellige arrangementer i ugens løb.

### **Støtte**

I hver klasse er der enkelte elever, der har behov for støtte i undervisningen. Derfor er der i den sidste time efter middag en støttelærer med i undervisningen. Læreren sørger for at hjælpe og vejlede de enkelte elever, samt holde enkelte støtteberettigede elever i ro. Dette gør en stor positiv forskel for klasse miljøet samt for den enkelte elev.

### **Idræt**

**Status:** Vi er begrænset i forhold til lokaler, særligt om vinteren eller når vejret er dårligt. Vi har en udfordring med at få eleverne til at have idrætstøj med til trods for opfordring til forældrene omkring dette.

**Mål:** At det er et krav til undervisningen, at eleverne har idrætstøj på til timerne.

Blive bedre til at udnytte lokaler i nærområdet.

**Tiltag:** Vi laver årsplan ud fra årstiden, og udnytter lokalområderne til boldspil mm. Vi vil høre 1748 om mulighed for at låne lokaler og evt. Skt. Hans. Idrætstimerne er placeret til sidst på dagen, for bedst muligt at tilgodese, at de ikke har mulighed for bad.

Vi overvejer at køre rul på to uger, således at vi har dobbelt idræt hver anden uge, så vi har mulighed for at tage ud af huset med eleverne.